

## Le giornate europee dell'Opera lirica, IX edizione

Condividi questo articolo [f](#) [t](#) [g+](#)

Hanno aperto le porte nelle maggiori città d'Europa il 9 e 10 maggio. A Roma le "Prove Aperte" della Carmen di Bizet

© 13 maggio 2015 | di [Laura Testa](#) | [Eventi - Musica - Teatro](#)



Patrimoni culturali dell'Europa e l'Opera 9-10 maggio che sono state celebrate. L'immenso valore culturale di cui godono le due fasce sociali ed età è stata celebrata tramite centinaia di eventi, workshop, prove aperte,

Tito Gobbi ha aderito alla IX Giornata Europea dell'Opera. Le iniziative che si sono svolte a Roma e in numerosi appuntamenti che sono stati organizzati in varie città e iniziative musicali.



promuovere la conoscenza e l'apprezzamento dell'opera come forma d'arte europea su iniziativa di **Opera Europe**, il network dei teatri lirici d'Europa e **Reseo**, di cui l'Associazione Musicale Tito Gobbi è membro, la rete degli enti che operano nell'educazione operistica e coreutica. Gli eventi organizzati dall'Associazione, hanno permesso di includere per la prima volta la Capitale tra le "piazze" attive nelle due Giornate, intendono **valorizzare la paternità italiana dell'opera**, un'arte nata, cresciuta e prosperata nel nostro Paese prima di diffondersi in tutta Europa, che rappresenta una nostra eccellenza e un patrimonio culturale e identitario irrinunciabile.

Una valorizzazione che si affianca coerentemente con altre iniziative, dalla **candidatura dell'Opera lirica a Patrimonio immateriale dell'Unesco** al suo ruolo di protagonista nella XV edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo dal 19 al 24 ottobre 2015 promossa dal Ministero degli Esteri con il tema è **"Italiano della musica, musica dell'Italiano"**.

In collaborazione con l'Ufficio d'Informazione del Parlamento europeo in Italia



Live: © European Union, 2015

### Eurocomunicazione

- [La Grecia nella Banca dei BRICS? Putin tenta Tsipras](#)
- [Le giornate europee dell'Opera lirica, IX edizione](#)
- [Dichiarazione congiunta sulla Libia dei Paesi dell'Occidente](#)

### Eurocomunicazione

- [Home](#)
- [Chi Siamo](#)
- [Autori](#)
- [Contatti](#)



Gli eventi romani hanno avuto come momento centrale aperto ai pubblici più diversi le "Prove Aperte" della **Carmen di Bizet**, una produzione dell'Associazione che andrà in scena al **Teatro Brancaccio dal 26 al 29 Maggio**, ma hanno incluso anche manifestazioni rivolte ai più piccoli e a quanti hanno meno opportunità di usufruire di offerte culturali.

Ai giovanissimi che hanno partecipato numerosi e con grande entusiasmo è stata rivolta la proposta di **sabato 9 maggio**, in collaborazione con il **Museo dei Bambini di Roma Explora in via Flaminia 82**: un laboratorio-spettacolo operistico in cui i bambini si sono potuti cimentare nel canto corale e nei diversi mestieri dell'opera: regista, scenografo, costumista e attrezzista.

L'appuntamento del 10 maggio presso l'Associazione Musicale Tito Gobbi in Roma ha dato la possibilità ai partecipanti alle "Prove Aperte" non solo di assistere alla costruzione di uno spettacolo d'opera ma anche di scoprire curiosità e meraviglie del backstage: dai vocalizzi, agli esercizi di riscaldamento dei ballerini, all'arte del "trucco e parruccho", alla preziosità dei costumi e degli allestimenti scenici. Adulti e bambini hanno avuto l'anteprima delle emozioni dello spettacolo che avrà luogo successivamente a Roma al Teatro Brancaccio dal 26 al 29 maggio.



Inoltre, nel centro di accoglienza della Caritas, Casa di Cristian, gli ospiti adulti e bambini saranno coinvolti in un percorso di scoperta dell'opera tramite una serie di workshop interattivi di canto e drammaturgia che si concluderà con la fruizione della rappresentazione della Carmen di Bizet al Teatro Brancaccio.

L'Associazione Musicale Tito Gobbi pubblica in collaborazione con **Edizioni Curci**, nella collana **Curci Young**, la serie di libri-gioco illustrati con cd "**Magia dell'Opera: alla scoperta del melodramma**", che introduce bambini e ragazzi all'affascinante mondo della lirica. Comprende il volume introduttivo **Il teatro e le sue storie**, con i segreti della "fabbrica dell'opera" e le trame dei capolavori più celebri, e sette monografie: **Il Barbiere di Siviglia, Carmen, Traviata, Elisir d'amore, Don Giovanni, Falstaff e Pagliacci**.

Laura Testa

Print PDF

Condividi questo articolo

Lascia una risposta

Nome (obbligatorio)

Mail (che non verrà pubblicata) (obbligatorio)

Sito web

In media partnership con



Ricerca

Ricerca per:

Europa

- Albania
- Andorra
- Armenia
- Austria
- Azerbaijan
- Belgio
- Bosnia-Erzegovina
- Bulgaria
- Cipro
- Croazia
- Danimarca
- Estonia
- Ex Repubblica jugoslava di Macedonia
- Finlanda
- Francia
- Georgia
- Germania
- Grecia
- Irlanda
- Islanda
- Italia
- Lettonia
- Liechtenstein
- Lituania
- Lussemburgo
- Malta
- Montenegro
- Norvegia
- Paesi Bassi
- Polonia
- Portogallo
- Principato di Monaco
- Regno Unito
- Repubblica Ceca
- Repubblica di Moldova
- Romania
- Russia
- San Marino
- Serbia
- Slovacchia
- Slovenia
- Spagna
- Svezia
- Svizzera